



1431
Université
de Poitiers

2025-2026



CULTURE
à l'université de Poitiers

ÉVÉNEMENTS
TOUT PUBLIC

Et si on parlait Culture ?

L'université de Poitiers est heureuse de vous proposer une **offre culturelle variée**, concoctée pour chacune et chacun d'entre vous par ses services de culture artistique, scientifique et ses bibliothèques. Cette offre culturelle permet d'apprécier des propositions très diverses sans esprit exclusif, et propose à tous les publics, grands et plus petits, **des événements qui rassemblent**.

Avec la formation et la recherche, la culture est au cœur des missions d'une Université. Pour ses étudiantes et étudiants tout d'abord, dont il s'agit de favoriser la réussite plurielle, qui passe aussi bien par leur épanouissement que par la construction de leur esprit critique. Pour sa communauté tout entière, avec des moments de détente et de découverte. Et pour l'ensemble des publics dont les familles, dans une volonté d'échange et de partage. C'est ainsi que, aux côtés des autres partenaires, l'université s'inscrit dans la Cité et essaime dans les territoires.

Venez découvrir la culture à l'université de Poitiers, laissez-vous tenter par la multiplicité de ses déclinaisons artistiques et scientifiques, poussez les portes des différents espaces, l'université de Poitiers est prête à vous accueillir.

Virginie Laval

Présidente de l'université de Poitiers

Lydie Bodiou

Vice-présidente déléguée Science avec et pour la société

Sybille Lajus

Vice-présidente Culture, sport et vie étudiante

Sommaire

Édito 2

Programmation

Les rendez-vous mensuels 4-5

L'agenda détaillé 6-7

La saison culturelle 8-33

Les résidences d'artistes 34

Les festivals 35

L'Hôtel des sciences 36-37

Les dispositifs étudiants 38-39

Informations pratiques 40-43

Dispositifs d'accès à la culture, accessibilité, contacts, billetterie et plan d'accès.



ACCESSIBLE
PMR



GILETS
VIBRANTS



RÉSERVÉ AUX
ÉTUDIANT-ES



ÉVÉNEMENT
FAMILIAL

Les rendez-vous réguliers

Tout au long de l'année, l'université de Poitiers vous donne rendez-vous pour une série d'événements culturels incontournables. Qu'ils soient ouverts à tous et toutes ou spécialement pensés pour les étudiant·es, ces temps forts rythment la vie du campus et invitent à la découverte, à l'échange et au partage. À ne pas manquer !

Les rendez-vous des collections remarquables

Un mois/une œuvre

Chaque mois, la Ruche met à l'honneur une œuvre issue des collections remarquables de l'université. Exposée dans le hall, elle est accessible à tous et toutes et accompagnée d'un commentaire rédigé par les bibliothécaires pour éclairer son histoire et ses secrets. **Un RDV/mois de sept. à juin.** *Gratuit.*

L'Heure du patrimoine

Bibliothécaires et chercheurs croisent leurs regards autour de documents patrimoniaux présentés sur table. Pendant une heure, le public découvre ces pièces de près, sans vitrine, et en explore les enjeux, les usages et les histoires. *Gratuit.*

📍 **La Ruche** - Campus de Poitiers

Chaque mois, découvrez le programme de ces rendez-vous sur le compte Instagram dédié à la vie culturelle de l'université de Poitiers.

Les Promenades

Les Promenades sont des sorties culturelles gratuites à destination des étudiant·es de l'université ! Une occasion unique de découvrir l'offre culturelle de la ville autour de spectacles, concerts, projections, expositions... de rencontrer des artistes, des professionnelles de la culture et de visiter les coulisses des lieux culturels (salle de musiques actuelles, théâtre, cinéma, etc.).

C'est aussi l'occasion de faire des rencontres avec d'autres étudiant·es, partager des moments conviviaux, se laisser guider et s'échapper, tout en ouvrant son esprit critique.

Tous les mois de septembre à avril - *Gratuit.*

📍 **Divers lieux dans Poitiers**

Découvrez mensuellement le contenu de chaque Promenade sur les réseaux sociaux de la MDE.

Les ateliers des BU

Atelier d'écriture

Que vous écriviez déjà ou que vous ayez envie de commencer, cet atelier est fait pour vous. On y explore ensemble des techniques d'écriture et on prend le temps de rédiger les histoires qui nous tiennent à cœur. **Tous les premiers jeudis du mois de 13h30 à 16h30** - *Gratuit.*

Atelier de regard photographique

Animé par Anne-Cécile Guilbard, professeure d'esthétique de la photographie, cet atelier vise à découvrir ce qui, au-delà de son sujet, fait l'intérêt d'une photo. Former des regardeurs et des regardeuses... **Un mardi/mois à partir de sept.**

Écoute, on lit !

Atelier de lecture à voix haute ouvert à l'ensemble des étudiant·es. L'occasion de lire et d'écouter ensemble, de jouer avec les textes, les voix et les langues. **Tous les jeudis de 16h30 à 18h (hors pauses pédagogiques)** - *Gratuit.*

Pause déj' créative

Les CRÉA'midi

Ouverts à tous et toutes, ces rendez-vous conviviaux, organisés à l'heure du déjeuner, proposent des échanges avec des artistes ou des professionnelles du monde culturel. Chaque rencontre est l'occasion de découvrir un univers créatif, un métier, un parcours inspirant. Elles invitent au dialogue, au partage d'idées... et à poser toutes vos questions !

Tous les mois de septembre à avril

Gratuit.

📍 **Divers lieux de l'université**



Retrouvez le programme des CRÉA'midi dans l'agenda pages 6 et 7.

Le Chab'aret des sciences

Le temps d'une pause déjeuner pas comme les autres, l'Hôtel des sciences ouvre les portes de son Chab'aret à tous les curieux et toutes les curieuses. Au programme : des sciences et du spectacle !

Chaque premier jeudi du mois, un ou une scientifique de l'université de Poitiers vient parler de son sujet de recherche. Il ne s'agit pas d'une conférence classique, mais bien de raconter les sciences. Pour casser les codes, pas de diaporama ni de graphe compliqué, mais des artistes en live ! Théâtre, musique, illustration et magie donnent vie aux histoires de sciences...

Tous les premiers jeudis du mois de 12h30 à 13h30 - *Gratuit sur inscription.*

Retrouvez le programme du Chab'aret des sciences dans l'agenda pages 6 et 7.

📍 **Hôtel des sciences**
Centre-ville de Poitiers



Agenda

■ Rendez-vous réguliers

■ Saison culturelle

Septembre

09/09

Campus sonore – Jyehair + Tracy De Sá
Parvis de La Ruche - Campus de Poitiers

17/09

CRÉA'midi #1 - Porter un projet musiques actuelles
Avec Hugo Bernier
Hôtel Fumé

20/09 et 21/09

Journées européennes du patrimoine
Divers lieux de l'université de Poitiers

22/09

Conférence inaugurale de l'Université Inter-Âges
Bâtiment A1 (amphi 600)

23/09

Campus sonore – Michel Mercury
Campus de Niort

25/09 et 16/10
You don't know me

Méta Up

26/09

Nuit de la recherche
Hôtel des sciences

30/09

Campus sonore/Ice party – La Chinoise
Patinoire de Châtellerauld

Octobre

02/10

Chab'aret des sciences #1 - L'illusion sensible : quand l'IA prédit nos émotions
Avec François Lecellier et Hervé Guyonnet (magicien)
Hôtel des sciences

02/10

Campus sonore - Peet + Juste Shani
Espace Franquin - Angoulême

03/10

CRÉA'midi #2 - Dessin, sculpture, stop-motion
Avec Amandine Alamichel
Inspé

07/10

Campus sonore – Dom La Nena
Maison des étudiant-es

11/10 et 12/10

Le Palais des sciences
Hôtel de ville de Poitiers

13/10

Carte blanche à Mamari
Maison des étudiant-es

Novembre

05/11

Ne croyez surtout pas que je hurle
Maison des étudiant-es

06/11

Chab'aret des sciences #2 - 8-bit et politique : le jeu vidéo au rythme des controverses
Avec Julien Lahu et Valentin Lambert (musicien)
Hôtel des sciences

12/11

CRÉA'midi #3 - Marionnettes
UFR Lettres et langues

13/11

Post-party
Maison des étudiant-es

24/11

C'est un réflexe nerveux, on n'y peut rien
Maison des étudiant-es

Décembre

02/12

Radio Up - collecte de paroles étudiantes
Maison des étudiant-es

03/12

CRÉA'midi #4 - Éditer une première bande dessinée
Avec Sara del Giudice et Thomas Dupuis
Maison des étudiant-es

04/12

Chab'aret des sciences #3 - Dessiner notre constellation moléculaire pour mieux soigner
Avec Raphaël Thuillier et Cédric Fortier (plasticien)
Hôtel des sciences

Janvier

08/01

Chab'aret des sciences #4 - Rue commerçante à Madagascar : les ficelles d'un achat
Avec Kanto Rakotondrasata et Matthias Sebbane (marionnettiste)
Hôtel des sciences

20/01

CRÉA'midi #5 - Médiation et développement des publics en structure culturelle
Avec Aurèle Nourisson et Clément Levignat
Hôtel Fumé

23/01

Les Nuits de la lecture
Programmation à venir

Février

Du 03/02 au 05/02

Journées Art et Transmission
Maison des étudiant-es

05/02

Chab'aret des sciences #5 - Ultrasons vs amibes : la mélodie d'une eau saine
Avec Ascel Samba et Pierre-Yves Poudou (musicien et comédien)
Hôtel des sciences

10/02

Campus sonore - George Ka + 1^{re} partie
Maison des étudiant-es

11/02

CRÉA'midi #6 - Création audiovisuelle et spectacle vivant
Avec Bastien Clochard
UFR Lettres et langues

Mars

03/03

Campus sonore – Dans le crépitement du brasier souterrain
Maison des étudiant-es

04/03

CRÉA'midi #7 - Se professionnaliser en tant qu'auteur·ice littéraire
Avec une invité·e du festival Bruits de Langues
Méta UP

05/03

Chab'aret des sciences #6 - Le théâtre des bulles : l'oralité en bande dessinée
Avec Laurie Dekhissi, Charlotte Talbot (comédienne) et Cédric Fortier (bédéiste)
Hôtel des sciences

05/03 et 06/03

Pour que l'on s'appropriose
Maison des étudiant-es

16/03 et 17/03

Les frères Sagot
Maison des étudiant-es

18/03

Nos battements de cœur
Maison des étudiant-es

19/03

Ma thèse en 180 secondes
Maison des étudiant-es

25/03

Nocturne de l'Histoire
BU Michel Foucault

Du 25/03 au 02/04

Festival À Corps
Divers lieux dans Poitiers

Avril

02/04

Chab'aret des sciences #7 - Fresques antiques : des fragments d'histoire à composer
Avec Mathilde Carrive, Alexia Krioucoff (comédienne) et Emma Martinet (musicienne)
Hôtel des sciences

21/04

Le Système – Compagnie IdioCie
Maison des étudiant-es

30/04

CRÉA'midi #8 - Auteur photographe : création, commande et transmission littéraire
Avec MauJU
Maison des étudiant-es

Mai

07/05

Chab'aret des sciences #8 - Collaboration humain-robot : entre science et fiction
Avec Kathleen Belhassen et Guillaume Chouteau (comédien)
Hôtel des sciences

23/05

Nuit européenne des musées
Hôtel des sciences

CAMPUS SONORE

Jyeuhair + Tracy De Sá

Mardi 9 septembre 19h30

Jyeuhair

Jyeuhair puise son inspiration dans ses origines variées pour créer une musique hybride, d'une richesse culturelle rare, mêlant pop, rap, électro et afrobeat.

Artiste pluridisciplinaire (auteur, compositeur, interprète), il réalise même ses propres clips, incarnant une créativité sans limites.

Révélaté par la saison 3 de "Nouvelle École", il connaît un succès fulgurant avec des titres comme *Peace*, propulsé en tête des classements Spotify, tiré de son album *Mylnui* (2024).



Tracy De Sá

Féministe évidente et fière dans un milieu hip hop régi par les hommes, Tracy pose son flow et sa technique, taillés à l'écoute intensive du rap des 90's.

Pour son troisième album, *3*, Tracy De Sá cherche à aligner corps, âme et esprit, mais aussi passé, présent et futur. Une nouvelle étape dans sa vie et sa carrière musicale.

Tarifs
Gratuit

Lieu
Parvis de la Ruche
Campus de Poitiers

Soirée en clôture du village étudiant du Mois d'accueil. Ce Campus sonore lance le Circuit, le parcours gratuit de rentrée pour découvrir l'offre artistique de la Carte Culture (voir p.41).

CONCERT



Journées européennes du patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2025, l'université de Poitiers vous invite à découvrir ses trésors et ses savoirs !

Explorez les coulisses des bibliothèques universitaires, de leur fonctionnement à leurs collections remarquables, dont de précieux livres anciens.

Visitez le laboratoire de paléontologie Palevoprim et plongez dans l'histoire du vivant.

Enfin, rendez-vous à l'Hôtel des sciences pour découvrir la diversité des recherches menées à l'université et tenter l'aventure du Café des curiosités, un escape game qui vous fera découvrir quelques trésors issus de nos collections scientifiques.

Un programme riche, ludique et captivant pour tous les publics !

Tarifs } **Lieu**
Gratuit } Divers lieux de l'université de Poitiers

Programme et informations sur
www.univ-poitiers.fr/la-culture



VISITES



Conférence inaugurale de l'Université Inter-Âges

Lundi 22 septembre 14h30

CONFÉRENCE



Obésité et ses conséquences sanitaires : que faire ?

Conférence de Luc Pellerin – Professeur des universités et praticien hospitalier, directeur du laboratoire Irmestit (Université de Poitiers - Inserm).

L'obésité est aujourd'hui un enjeu majeur de santé publique à l'échelle mondiale. Qualifiée d'épidémie silencieuse, elle progresse rapidement et touche tous les publics, sans distinction d'âge ou de milieu social. Au-delà de ses effets visibles, elle entraîne de graves complications médicales et pèse lourdement sur notre système de santé, comme le montre, entre autres, son impact sur la transplantation d'organes. Face à cette situation, que peut-on faire ? Quels leviers activer pour inverser la tendance ? Luc Pellerin vous invite à découvrir les pistes d'action concrètes, à l'échelle individuelle et collective, issues de son analyse.

L'Université Inter-Âges accueille toutes les personnes curieuses, sans condition d'âge ni de parcours. Ici, la seule exigence, c'est l'envie d'apprendre. Toute l'année, un programme de conférences grand public vous est proposé, animé par des chercheurs, chercheuses, doctorant-es, ingénieur-es ou technicien-es passionné-es. C'est aussi l'occasion de découvrir et de mieux comprendre les recherches qu'elles et ils mènent au quotidien.

Tarifs

Gratuit

Lieu

Bâtiment A1 (amphi 600)
2 rue Jean Carbonnier
Campus de Poitiers



CAMPUS SONORE Michel Mercury

Mardi 23 septembre 17h30

CONCERT



Découvrez Michel Mercury, la quintessence du DJ-ing !

Avec sa moustache et sa mulette, qui n'ont d'égal que son aisance à guincher comme un Dieu, Michel est celui qui fait vibrer tous les parquets dancefloor avec sa sélection léchée et précise.

La seule limite de Michel est bien au-delà du ciel. Croisez sa route et votre vie ne sera plus jamais la même !

Tarifs

Gratuit

Lieu

8 rue Archimède
Campus de Niort

Une soirée coproduite par l'université de Poitiers et le Camji.



© Marie-Paule Rouger

You don't know me - Cie Fictive

Étape de création

Jeudi 25 septembre 18h30

You don't know me est un constat, mais n'est peut-être pas une fatalité.

Pour point de départ de cette tentative de rencontre, il y a une chanson brésilienne emblématique : « Canto das Três Raças ». En essayant de la traduire pour le public francophone, elle et il seront confronté-es à son intraductibilité, aux besoins incessants de contextualisation, aux barrières culturelles à surmonter. Quel est donc ce « sanglot de douleur dans le chant du Brésil » que « personne n'aurait entendu » ? Pour essayer de le faire entendre, elle et il livreront des témoignages, des poèmes, des textes théoriques et journalistiques, des images, d'autres chansons – tout autant de matériaux qui font écho à ce « Canto das Três Raças ».

En compagnonnage avec l'université et en résidence au Méta CDN, Ana Maria Haddad Zavadinack (écriture et mise en scène) s'intéresse aux liens entre intime et politique ainsi qu'aux théâtralités permettant de révéler ces liens.

En 2019 elle fonde la Compagnie Fictive et met en scène *Beauté Fatale* (2022) et *You don't know me* dont la sortie de création est prévue en 2026.

Retrouvez le projet *You don't know me* tout au long de l'année universitaire comme le 16 octobre dans le cadre des Méta lunch de 12h à 14h.

Tarifs
Gratuit

Lieu
Méta Up
Campus de Poitiers



La Nuit de la Recherche en Nouvelle-Aquitaine

Vendredi 26 septembre de 18h30 à 23h

L'université de Poitiers s'associe à l'Espace Mendès France pour une soirée inédite au cœur de la recherche. Pour cette toute première édition, la Nuit de la Recherche investit l'Hôtel des sciences et vous invite à explorer les coulisses de la science en train de se faire de façon étonnante et conviviale.

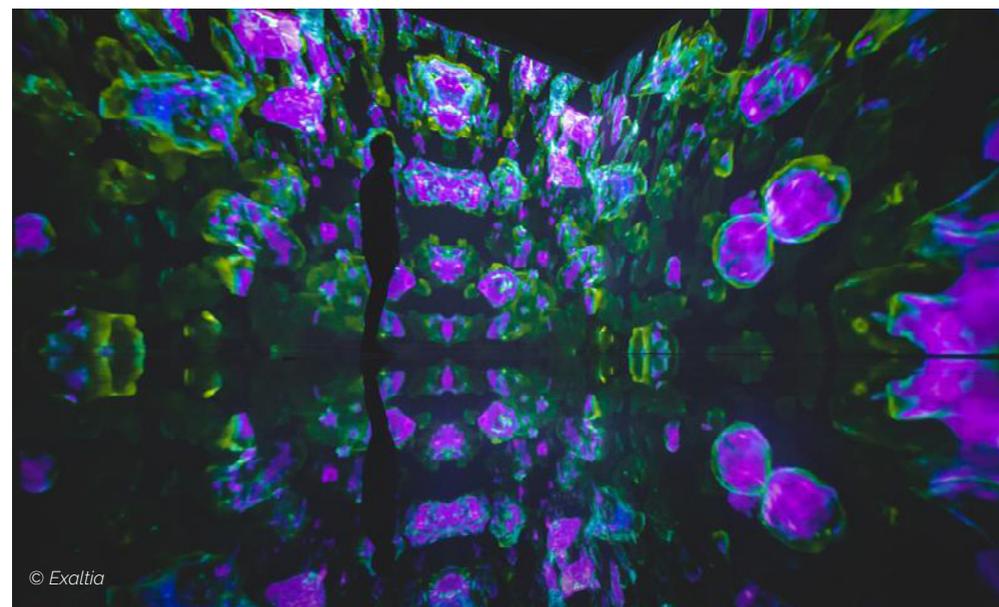
Plongez dans l'univers des laboratoires et échangez avec celles et ceux qui font avancer les connaissances en psychologie cognitive, physique, agronomie, géologie, chimie, droit, sciences de gestion, santé et bien d'autres disciplines.

Au programme : spectacles scientifiques, rencontres intimistes, escape game, expositions et autres surprises teintées de science et de pop-culture. Une soirée placée sous le signe de la curiosité, de la découverte et de la bonne humeur !

Tarifs
Gratuit

Lieu
Hôtel des sciences
Centre-ville de Poitiers

Programme et informations sur
www.univ-poitiers.fr/la-culture



CAMPUS SONORE

Ice party - La Chinoise

Mardi 30 septembre 20h30

Depuis 2019, La Chinoise anime une émission sur Radio Pulsar pour laquelle elle dénicher des pépites de la musique mondiale (funk, disco, bossa nova, orientale, flamenco, fusion... jusqu'au rock psychédélique).

Issues des années 70 aux musiques actuelles, ces perles jouées en live nous dévoilent un monde souvent méconnu, sans limites, aux horizons orientaux, africains, sud-américains...

La Chinoise vous nettoie les oreilles en proposant un melting-pot musical, un dernier cocktail sonore et coloré pour un été sans fin.

Tarifs
Gratuit

Lieu
Patinoire de Châtelleraut



La Chinoise

CAMPUS SONORE

Peet + Juste Shani

Jeudi 2 octobre 21h

Peet

Rappeur, parolier et beatmaker, Peet se nourrit de récits personnels, de déboires citadins et d'histoires de vie. Inspiré par le commun des mortels, sensible et authentique, il compte parmi les piliers de la scène rap belge actuelle.

Il conquiert peu à peu l'hexagone lors de tournées qui rencontrent un franc succès ! Il y défend *À demain*, album sorti en 2024, entouré d'un live band composé de talentueux musiciens. Dès les premières mesures, le public est conquis par leur énergie brute, leur générosité et l'émotion sincère qu'ils partagent.



© DaniilZozulya

Juste Shani

Les morceaux de Juste Shani allient messages forts et bangers efficaces, toujours portés par une plume finement travaillée. Dans son dernier EP *Diamant Noir*, elle encourage chacun et chacune à faire de ses failles une force et à briller par sa propre identité. Le message engagé d'une artiste ancrée dans sa génération, à découvrir sur scène, où son ardeur et son magnétisme captivent le public !

Tarifs
Gratuit étudiant-es
Plein tarif : 15 € (prévente 13 €)
Abonné-es La Nef : 10 €
Tarif réduit : 12 €

Lieu
Espace Franquin
Angoulême



©Pierre Daschier

Une soirée coproduite par l'université de Poitiers, le Centre information jeunesse (CIJ), le Crous et la Nef.

CAMPUS SONORE

Dom La Nena

Mardi 7 octobre 21h

Formée à la musique classique, héritière des cultures brésilienne et française, Dom La Nena a une carrière riche de nombreux projets (Jane Birkin, Piers Faccini, Etienne Daho... ou encore pour le cinéma) dont le très beau duo qu'elle forme toujours avec Rosemary Standley du groupe Moriarty.

En parallèle, Dom La Nena n'en a pour autant pas oublié de composer pour elle. Après l'excellent *Tempo* (2021), elle a poursuivi avec un quatrième album solo, *Leon*, d'après le doux surnom de son violoncelle. Un écrin instrumental, intime, hanté et transcendantal. Une déclaration d'amour à son complice de toujours. Un retour aux sources d'une grande sensibilité. Un chef d'œuvre de musique de chambre composé dans une quête de simplicité, d'émotion et de beauté.

Tarifs
Gratuit étudiant.es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker : 3,50 €

Lieu
Maison des étudiant.es
Campus de Poitiers



© Jeremiah

CONCERT



Le Palais des sciences

SCIENCES ET SOCIÉTÉ



Samedi 11 et dimanche 12 octobre
de 14h à 18h30

Partez à la découverte des sciences avec l'université de Poitiers !

Les scientifiques de l'université de Poitiers débarquent à l'Hôtel de ville avec de multiples expériences, démonstrations et jeux pour toute la famille.

Entre observation au microscope de nos bactéries, construction de chapeau-cerveau, bataille navale sur l'histoire coloniale américaine, ou encore relevés archéologiques, il y en aura pour tous les goûts.

Venez expérimenter, échanger et vous amuser pendant ce week-end dédié à toutes les sciences !

Tarifs
Gratuit

Lieu
Hôtel de ville de Poitiers
Centre-ville de Poitiers



DANS LE CADRE DE

La Fête de la science

Cet évènement vous est proposé dans le cadre de la Fête de la science, une manifestation gratuite et populaire organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, favorisant les échanges entre scientifiques et citoyens.

Les bibliothèques universitaires de Poitiers vous invitent également à découvrir des expositions et plusieurs rendez-vous culturels.

Programme complet à retrouver sur www.univ-poitiers.fr/la-culture.

Carte blanche à Mamari

Lundi 13 octobre 19h

"Briser les tabous en éclats de rire", telle est la mission de Mamari. Après avoir fait rire les meilleurs centres hospitaliers, ses groupes de paroles et sa psy, Mamari fait appel pour cette carte blanche à des complices du stand-up. Ensemble, et par le biais de l'humour, elles et ils viennent briser les tabous en abordant des sujets graves tels que la santé mentale. Leurs regards rafraîchissants et pleins d'énergie sur la vie est une véritable bouffée d'air frais.

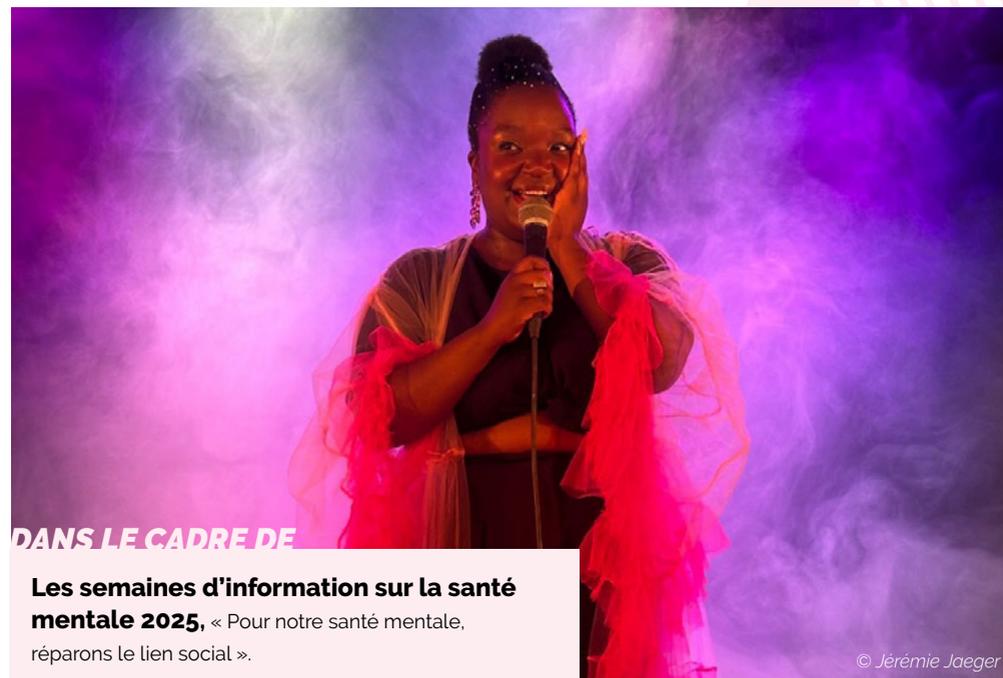
Mamari avec son humour subtil et intelligent surprend par sa capacité à faire rire sur des sujets graves tels que la psychiatrie ou l'inceste. Mamari a étudié la pharmacie et a découvert le stand-up pendant une année de césure consacrée à l'écriture d'un roman. Elle a commencé à suivre des cours d'écriture de stand-up par curiosité et n'a jamais arrêté depuis.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



DANS LE CADRE DE

Les semaines d'information sur la santé mentale 2025, « Pour notre santé mentale, réparons le lien social ».

© Jérémie Jaeger

STAND-UP



Ne croyez surtout pas que je hurle

de Franck Beauvais, par Michel Cloup
(guitare et machines)

Mercredi 5 novembre 20h30

Sur le mode du found footage, Frank Beauvais a réuni des plans issus de plus de quatre cents films sur lesquels il a monté, en voix off, le récit autobiographique qui évoque les jours sombres qu'il a traversés en 2016. Il y exprime le désarroi dans lequel il était plongé, seul, isolé dans un village alsacien après une rupture amoureuse, terrifié par le climat sécuritaire qui régnait alors dans une France en état d'urgence. C'est un cri de rage désespéré, le bouleversant désir de retour à la vie d'un cinéphile reclus.

Son film est mis en musique par Michel Cloup, auteur-compositeur, chanteur, manipulateur de sons, qui agite sa guitare depuis le début des années 1990 avec Diabologum puis Expérience. Il est réputé pour un rock intransigeant, aventureux et a multiplié les collaborations dans la musique, l'art contemporain, le théâtre et le cinéma.

Tarifs

Gratuit étudiant-es
Plein tarif : 6 €
Le joker et Carte Culture : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



DANS LE CADRE DE

Festival OFNI - Soirée coproduite par Nyktalop Mélodie et l'université de Poitiers. La 23^e édition se déroule du 5 au 9 novembre 2025 à Poitiers.

CINÉ-CONCERT



Post-party

Big-up compagnie

Jeudi 13 novembre 19h

12 heures, la journée type d'une femme en post-partum. La solitude d'une femme indépendante, active et pleine d'envies. Le poids d'une société entière sur les épaules, la responsabilité d'une vie dans son bras. La chute hormonale et les douleurs d'un accouchement, la joie, les pleurs et tout ce qu'elle devra balayer et cacher à ses proches pour être au top du concours de la meilleure mère.

Post-party nous plonge au cœur de l'intimité d'une femme, d'une mère, rêvant de fête pour oublier les contraintes d'une société patriarcale qui nous oblige à la perfection. Un parti pris documentaire qui confère à *Post Party* une profondeur émotionnelle unique : il ne s'agit pas seulement de raconter, mais de rendre visibles et audibles des vécus longtemps tus.

Dans *Post-Party*, le théâtre documentaire s'invite au cœur de la création pour donner une voix à celles qui, trop souvent, restent silencieuses. Le spectacle s'appuie sur des témoignages récoltés auprès de différentes femmes qui ont partagé leurs expériences du post-partum. Ces récits, bruts et authentiques, résonnent sur scène. Ces derniers sont soit diffusés sous forme d'extraits sonores ou visuels, soit incarnés par le personnage d'Alix.

Écriture et interprétation par Alice Chéné. Mise en scène par Lucie Hanoy et Pierre Tual.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



C'est un réflexe nerveux on n'y peut rien

Compagnie La Mesa Feliz

Lundi 24 novembre 14h30 et 20h30

Les jours se suivent et se ressemblent pour Thérèse et Palmier, cloîtrées dans une maison impénétrable. Multipliant les rituels et les formules bienséantes, elles s'épouvantent à l'idée d'être découpées en morceaux si elles sortent, ou pire, d'oublier une formule de politesse. Une nuit pourtant, quelque chose commence à gronder en elles, dans le ventre, dans le bassin... Comment assouvir ces pulsions ? Avec des corps burlesques et une langue affûtée, le duo nous emporte dans un univers insolite, transgressant les clichés habituellement attachés aux personnages féminins, pour inventer de nouveaux modèles, libres.

Première création pour la Compagnie La Mesa Feliz avec ce duo qui s'intéresse particulièrement au rapport au corps et aux injonctions que subissent les femmes. Un spectacle qui creuse aussi la question de l'humour d'un point de vue féministe en s'emparant du burlesque, de son langage physique, parce que c'est un outil de transgression formidable et un comique cru souvent encore refusé aux femmes.

Écriture, mise en scène et interprétation par Louise Herrero et Estelle Rotier.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



Radio Up - Collecte de paroles étudiantes

Méta - CDN

Mardi 2 décembre 18h30

Depuis plusieurs années, l'université de Poitiers recueille les témoignages d'étudiant·es sur des thématiques qui façonnent leur quotidien. Ces paroles sont confiées à l'autrice Hélène Vignal, qui les retranscrit dans des ouvrages mettant en lumière des réalités souvent invisibles. Pour donner vie à ces récits, Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta CDN, les met en scène sous la forme d'une émission de radio fictive interprétée par trois comédien·nes. Entre lectures, extraits audio des étudiant·es témoins et échanges en direct, cette soirée propose une immersion sensible dans les réalités du quotidien étudiant.

Mise en scène de Pascale Daniel-Lacombe avec Ophélie Marsaud, Anthony Devaux, Marion Lambert et plusieurs invité·es.

Tarifs

Gratuit étudiant·es/Carte Culture/
personnels de l'université
Plein tarif : 8€
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant·es
Campus de Poitiers



À NOTER

La nouvelle pièce de Pascale Daniel-Lacombe *Et au-delà rien n'est sûr* sera présentée en étape de création les 4 et 5 décembre puis en sortie de création du 10 au 14 mars au Méta Up.

THÉÂTRE IMMERSIF



Journées Art et Transmission

ARTS ET CITOYENNETÉ



Du mardi 3 au jeudi 5 février

Ces journées destinées aux étudiant·es et enseignant·es sont consacrées à l'exploration de la notion de transmission dans l'enseignement et dans le domaine artistique, à travers un spectacle, des ateliers, rencontres, au cours desquelles la transmission est questionnée en filigrane. Cette édition se concentrera sur les danse et musiques traditionnelles :

Mardi 3 février

Ateliers de pratiques artistiques et temps d'échange collectif.

Mercredi 4 février

Spectacle *Comment ça se danse* de La D'âme de compagnie et bal trad.

Jeudi 5 février

Table ronde autour de la part de la création artistique dans les danses et musiques traditionnelles, et rencontre autour du bal.

Spectacle "Comment ça se danse"

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer la joie des bals trad/folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation : en duo, en quadrette, en grand cercle. Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble. Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.

Équipe artistique : Chloé Martin, Killian Flatot, Marion Landreau, Paul Paitel, Chloé Gambert.

Tarifs

Gratuit

Lieu

Maison des étudiant·es
Campus de Poitiers



© Clara Minot

CAMPUS SONORE

George Ka + 1^{re} partie

Mardi 10 février 21h

Révélee par son premier EP *Par Avance* qu'elle a porté sur de nombreuses scènes à travers la France, George Ka revient avec un nouvel album, *Les rebords du monde*, empreint de lucidité et d'espoir.

Une dizaine de morceaux à l'écriture précise et imagée, qui nous invitent à observer notre environnement et notre intériorité. Les mots se mêlent à des sonorités pop qui oscillent entre électronique et acoustique, le tout dans un objectif sincère et poétique : « faire danser ses monstres avec ceux des autres ».

Tarifs

Gratuit étudiant.es/Carte Culture
Personnels de l'université : 6 €
Plein tarif : 8 €
Le joker 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



© LChevallet

CONCERT



CAMPUS SONORE

Dans le crépitement du brasier souterrain par Marc Nammour et Zone Libre

Mardi 3 mars 21h

Après avoir repris les mots d'Aimé Césaire dans le projet *Debout dans les cordages*, le trio formé par Zone Libre (Serge Teyssot Gay, Cyril Bilbeaud) et le rappeur Marc Nammour s'attaque à ceux de Kateb Yacine dans leur nouvelle création : *Dans le crépitement du brasier souterrain*.

À travers un découpage puisé dans son anthologie poétique, ils remettent au goût du jour la parole de cet illustre auteur révolutionnaire, fondateur de la littérature moderne algérienne. Rebelle à tous les pouvoirs, pourfendeuse du colonialisme, de l'impérialisme et de tous les intégrismes, la langue de Kateb Yacine est une flamme dans un bidon d'essence. En totale collusion avec l'incandescence du duo free-rock, Marc Nammour profère d'une voix galvanisante la poésie insurgée de Kateb dans une déclamation tout en contrastes.

Un spectacle coproduit par la Cie La Canaille et La station service, en lien avec La Sirène.

Tarifs

Gratuit étudiant.es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



DANS LE CADRE DE

Festival Bruits de Langues du 2 au 6 mars. Voir p.35.

CONCERT LITTÉRAIRE



Pour que l'on s'apprivoise

Compagnie Artifs

Judi 5 mars 19h **Vendredi 6 mars 20h30**

Ces mots, ce sont ceux d'Anne Sylvestre ; ceux qui semblent les plus beaux, ceux qui trottent dans la tête. Ces mots, un jour, sont venus dans nos rameaux et ont tant et tant bouleversé nos carcasses qu'ils ont amarré à nos ports. Ils nous ont aidés à traverser le ruisseau bleu, permis de pleurer toutes nos pluies comme de chérir sa chaleur bien à soi. Ils nous ont appris à dire que vous êtes beaux, à aimer les gens qui doutent et à admirer les sorcières que sont les Gabrielle, les Aïcha, les filles d'amour ou de combat.

Ces mots, on s'en habille et s'y engouffre le temps de vous embarquer dans un voyage poétique, politique, empli de tendresse et teinté d'humour, porté par les vagues pianistiques d'Annaïg Drion, la voix de Paul Paitel et mis en scène par Célestin Allain-Launay.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/Carte Culture
Plein tarif : 8 €
Personnels de l'université : 6 €
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



À NOTER

En amont du spectacle, Paul Paitel et Annaïg Drion proposent 3 temps de rencontre avec les chansons d'Anne Sylvestre.

Pour apprivoiser sa propre voix et découvrir le bonheur de chanter en groupe, rejoignez-nous les **jeudis 20 novembre, 22 janvier et 26 février de 17h30 à 19h30**. Aucun prérequis nécessaire.

CONCERT



Les frères Sagot

Collectif les Bâtards dorés

Lundi 16 mars 20h **Mardi 17 mars 14h et 19h**

En un jeu de regards croisés, sur soi et sur l'autre, Luis et Jules Sagot célèbrent leur fraternité. Ce dialogue met en scène leurs sensibilités propres et une intelligence commune, pour dépasser les notions de handicap et de normalité.

Au milieu de blocs de béton posés sur scène – vestige ou architecture en train de se faire – les frères Sagot s'adressent directement au public, en un double récit qui témoigne de leur amour fraternel et de leurs différences. Jules est né en Normandie, il est comédien. Luis est né au Mexique et gagne sa vie en faisant la cuisine. Il a une reconnaissance de handicap mental qu'il définit simplement comme un « autre rapport à la vitesse ». Luis veut un spectacle joyeux et drôle quand Jules préférerait évoquer l'enfance difficile de son frère et la haine que lui inspire la façon dont sa différence est perçue.

Ce spectacle, questionne sur le rapport au théâtre et à la représentation : que veut-on raconter de nous-mêmes et de l'autre ? Et comment ? Les frères Sagot célèbrent ces différences en une déclaration d'amour à l'autre.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/Carte Culture/
personnels de l'université
Plein tarif : 8 €
Le joker : 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



DANS LE CADRE DE

La semaine du handicap universitaire et en collaboration avec le Temps fort du Méta-CDN.

© JeanLouisFernandez

THÉÂTRE



Nos battements de cœurs

Compagnie Confiture Mitaine

Mercredi 18 mars 18h

Spectacle bilingue LSF/Français et musical.

Quoi de plus réconfortant et universel que de parler d'amour ? L'amour d'un couple, l'amour d'un parent pour son enfant, l'amour tout court dès lors que le reste devient sans importance.

Les jeux de lumières, veloutées et manipulées à vue, nous enveloppent alors dans l'intimité d'histoires de vies, là où le quotidien est sublimé par les palpitations de nos cœurs.

Les différents portraits naviguent au rythme des signes, des mots et des notes, comme témoins des amours vécues, perdues ou retrouvées.

Le mouvement hypnotique et infini de la vielle à roue vient magnifier le cycle de vie des femmes et des hommes d'hier, d'aujourd'hui et surtout de demain.

En ouverture du spectacle, présentation du travail réalisé par les étudiant-es lors de l'atelier de théâtre bilingue LSF / français animé par la compagnie.

Tarifs

Gratuit étudiant-es/ Carte Culture/
personnels de l'université
Plein tarif : 8 €
Le joker 3,50 €

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



DANS LE CADRE DE

La semaine du handicap universitaire.

© Julie Germain



Ma thèse en 180 secondes

Finale poitevine

Jeudi 19 mars de 19h à 21h

Présenter son sujet de recherche de façon claire, accessible et captivante en 3 minutes, et pas une seconde de plus : voilà le défi que propose le concours « Ma thèse en 180 secondes » (MT180).

Venez assister à la finale locale pour découvrir les prestations des doctorant-es de l'université de Poitiers et de l'Isae-Ensmat en lice pour cette édition 2026 et votez pour votre coup de cœur !

À l'issue de cette soirée festive, le ou la candidat-e plébiscité-e par vos votes recevra le Prix du Public et sera qualifié-e pour la finale régionale, aux côtés de deux autres lauréat-es désigné-es par le jury.

Tarifs

Gratuit

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



Nocturne de l'Histoire

Penser l'Histoire à travers l'objectif

Judi 25 mars 19h

RENCONTRES



À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, l'université propose un temps fort pour explorer le lien entre image et Histoire. Ce rendez-vous s'inscrit dans la continuité du projet « La photographie : une culture à développer », déjà lancé cette année et qui offre aux étudiant·es et au grand public des ateliers, conférences et animations pour aiguïser leur regard et leur pratique.

Au programme :

- ~ Exposition des clichés de Manuel Vimenet, témoin direct de Tian'anmen et de la chute du Mur de Berlin. Présent lors de l'exposition, le photographe partagera son expérience et répondra aux questions du public. Seront également présentés les travaux réalisés par les participant·es à sa master class, organisée quelques semaines plus tôt.
- ~ Conférence et table ronde avec des chercheurs, chercheuses et photographes pour interroger le rôle de l'image dans l'Histoire.
- ~ Projection du film *À l'envers de la lumière, l'art du tirage en photographie argentine* d'Anne-Cécile Guilbard, historienne de la photographie et enseignante-chercheuse à l'université de Poitiers, et Fabien Maheu.

Tarifs
Gratuit

Lieu

B.U. Michel Foucault (Hôtel Fumé)
8 Rue René Descartes
Centre-ville de Poitiers

Programme et informations sur
www.univ-poitiers.fr/la-culture



© Manuel Vimenet

Festival À Corps

Le corps et ses représentations contemporaines

DANSE

MARS/AVRIL

Du mercredi 25 mars au jeudi 2 avril

Le Festival À Corps, c'est avant tout l'engagement d'un public qui chaque année vient nombreux et se risque à la découverte, pour rencontrer et se laisser surprendre par des artistes professionnelles comme amateurs ou amatrices pour danser partout et écouter des corps !

Dans cette édition 2026, des chorégraphes s'accordent avec des musiciens et musiciennes, d'autres laissent les danseurs et danseuses amateurs s'exprimer avec force, d'autres encore vous permettent de danser lors de rendez-vous de pratique. Sans oublier des temps d'échanges plus réflexifs à partager avec artistes et universitaires.

Un festival aux esthétiques variées, aux formats multiples et à l'audace toujours plus grande ; où l'énergie des étudiantes et étudiants aux nationalités et parcours divers ne demande qu'à rencontrer celle des chorégraphes invités et du public poitevin.

Festival coorganisé par l'université de Poitiers, le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers et le Centre d'Animation de Beaulieu.

Tarifs
Variable

Lieux

Maison des étudiant·es, TAP - Scène nationale de Grand Poitiers, Méta Up, Centre d'Animation de Beaulieu, Confort Moderne, Espaces publics

Programme et informations sur
festivalacorps.com



L'atelier de recherche chorégraphique

Chaque année, les étudiant·es de l'atelier créent une pièce collective aux côtés de chorégraphes invité·es. Ouvert à tous niveaux, l'atelier explore le mouvement, la scène et l'interprétation. La création est présentée au Festival À Corps.

Voir p.34 et p.38.

JF Quais

Le Système

Compagnie IdioCie

Mardi 21 avril 18h30

Tima Couturier et Paul Cante sont les lauréat-es du dispositif Impulsion 2025, dans le cadre duquel elles et ils sont accompagné-es toute l'année pour la réalisation de leur projet artistique à visée professionnelle.

Les deux étudiant-es du master assistantat à la mise en scène seront épaulé-es par les équipes de la Maison des étudiant-es, suivront des formations adaptées à leurs besoins (administration, production, communication) et seront accueilli-es plusieurs semaines en résidence dans la salle de spectacle La Curieuse. Les objectifs de cette année : la création de la toute jeune compagnie IdioCie et le montage de leur premier spectacle : *Le Système*.

Venez découvrir cette création tirée de la pièce *Le Système Ribadier*, de Georges Feydeau, revisitée et rafraîchie pour l'occasion avec humour et rebondissements : BOUM !

Tarifs

Gratuit

Lieu

Maison des étudiant-es
Campus de Poitiers



CRÉATION DU

Dispositif Impulsion

Chaque année, l'université accompagne la mise en place d'un projet artistique porté par des étudiant-es.

THÉÂTRE



La Nuit européenne des musées

s'invite à l'Hôtel des sciences

Samedi 23 mai

Pour la Nuit européenne des musées, l'Hôtel des sciences passe en mode nocturne ! À l'occasion de cette ouverture exceptionnelle en soirée, venez (re)découvrir le musée dans une ambiance inédite, insolite et pleine de surprises.

En fin d'après-midi, l'Hôtel des sciences se transforme en terrain de jeu pour petites curieuses et petits curieux (dès 6 ans) : une aventure interactive pleine de rebondissements et de rencontres inattendues vous attend. Une expérience originale pour explorer les trésors du musée en famille, tout en s'amusant.

Puis, à la tombée du jour, explorez l'Hôtel des sciences sous une nouvelle lumière ! Laissez-vous surprendre par une visite créative et décalée. Une soirée unique pour découvrir le musée autrement !

Tarifs

Gratuit

Lieu

Hôtel des sciences
Centre-ville de Poitiers

Programme et informations sur
www.univ-poitiers.fr/la-culture



DANS LE CADRE DE

La Nuit européenne des musées

Chaque année, cette opération initiée par le ministère de la Culture invite musées et institutions à ouvrir gratuitement leurs portes en soirée. L'occasion de découvrir les collections autrement, grâce à des médiations originales et accessibles à tous et toutes.

Les résidences d'artistes

L'université accueille trois artistes en résidence sur des temps longs, leur offrant un cadre de travail professionnel au sein même du campus.

Au-delà de leur processus de création, ces résidences sont aussi des temps de rencontres, d'échanges et de découvertes artistiques, pensés pour l'ensemble de la communauté universitaire, et en particulier pour les étudiant·es.

Recherche chorégraphique

Rebecca Journo, danseuse et chorégraphe du collectif *La Pieuvre*, est accueillie en résidence d'octobre 2025 à mars 2026, en partenariat avec le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers. Elle y mènera la création de la pièce *Le genre cigale* en collaboration avec les étudiant·es de l'Atelier de recherche chorégraphique de l'université de Poitiers.

Les participant·es pourront ainsi découvrir le travail de la compagnie et participer à une création collective présentée durant le Festival À Corps, le mardi 31 mars 2026.



© Caroline Capelle Tourn



Bande dessinée

Sara Del Giudice, autrice de *Derrière le rideau* (Dargaud, 2022), sera en résidence à l'université de Poitiers d'octobre 2025 à février 2026. Elle y explorera le concept d'intelligence, ses constructions dominantes et les multiples formes de savoir, dans le cadre de la création d'une œuvre originale.

Tout au long de sa résidence, elle participera à des actions de médiation à destination de la communauté universitaire et du grand public. Le fruit de son travail sera présenté lors d'un temps de restitution ouvert à tous et toutes en avril 2026.

Théâtre

Ana Maria Haddad Zavadinack (écriture et mise en scène), en compagnonnage avec l'université et en résidence au Méta CDN, s'intéresse aux liens entre intime et politique, et aux théâtralités permettant de révéler ces liens. Sa recherche dialogue, plus ou moins malgré elle, avec le théâtre brésilien, notamment dans son aspect performatif.

En 2019, elle fonde La Compagnie Fictive et met en scène *Beauté Fatale* (2022) et *You don't know me*, dont la sortie de création est prévue en 2026.



Les festivals - L'université dans la cité

Tout au long de l'année, l'université de Poitiers contribue activement à la vie culturelle locale en coorganisant ou soutenant plusieurs festivals. Ces événements invitent à la rencontre, à la création et à l'échange entre étudiant·es, citoyen·nes et artistes.

Coorganisé par l'université de Poitiers

Festival À Corps – du 25 mars au 02 avril

(Voir p.31).

Le Festival À Corps célèbre depuis plus de 30 ans le corps en mouvement grâce à un partenariat unique entre l'université de Poitiers, le TAP et le Centre d'Animation de Beaulieu. Chaque printemps, artistes, étudiant·es et lycéen·nes se retrouvent pour explorer, à travers la danse, le théâtre et la performance, toutes les dimensions poétiques, politiques et sensibles du corps, transformant Poitiers en un véritable espace de création et de partage.



En partenariat avec l'université de Poitiers

Les Menstrueuses

Du 11 au 16 novembre

Festival engagé qui brise le tabou des règles à travers une semaine d'événements interdisciplinaires : tables rondes, performances, projections, ateliers, fanzines, podcasts... L'occasion d'explorer les enjeux sociaux, politiques, économiques et culturels liés aux menstruations, et de renouveler notre regard collectif sur ce sujet.

Poitiers Film Festival

Du 28 novembre au 5 décembre

Le Poitiers Film Festival met à l'honneur le cinéma émergent à travers les films d'écoles de cinéma du monde entier. Il offre au public l'occasion de découvrir de jeunes auteurs et autrices, d'échanger avec elles et eux et de partager émotions et réflexions. Véritable tremplin pour la jeune création, le festival est aussi un lieu de rencontres et de ressources pour les professionnelles du cinéma.

Filmer le travail

Du 20 février au 1^{er} mars

Festival international unique en France qui explore chaque année, en février, le travail sous toutes ses formes à travers le cinéma,

la recherche et la création artistique. Pendant dix jours, projections, débats, conférences et rencontres rassemblent cinéastes, chercheurs, chercheuses, professionnelles et publics variés pour questionner ensemble les images du travail.

Bruits de langues

Du 2 au 6 mars

Festival littéraire international organisé par les étudiant·es du master Livres et médiation et l'association Culture LL. Chaque printemps, il réunit auteurs, autrices, lecteurs, lectrices et passionné·es autour de rencontres, lectures, ateliers et spectacles pour explorer la littérature contemporaine sous toutes ses formes et nourrir la réflexion sur ses enjeux actuels.

Le printemps des cartes

Du 28 au 31 mai - à la MJC Claude Nougaro de Montmorillon

Chaque printemps à Montmorillon, géographes, écrivain·es, urbanistes, philosophes, dessinateurs, dessinatrices et autres professionnelles se rencontrent pour partager au public leur passion des cartes et réinventer notre manière de lire et comprendre les territoires.

L'Hôtel des sciences

Que vous veniez par passion ou par simple curiosité, l'Hôtel des sciences vous ouvre ses portes ! Niché dans un hôtel particulier en plein cœur de Poitiers, cet espace de médiation scientifique vous invite à explorer la richesse des recherches menées à l'université. Derrière sa façade singulière et son vitrail coloré, les sciences se vivent, se jouent et se contemplent...

Tous les **premiers mercredis du mois**
d'octobre à mai (hors vacances scolaires)

🕒 14h - 17h30

📍 **Hôtel des sciences**

49 place Charles de Gaulle - Poitiers

Le Musée

Un cabinet de curiosité moderne

Dans le hall principal de l'Hôtel, découvrez le Musée.

En entrant, vous ferez la rencontre virtuelle d'Optimist et de la Professeure Isotropie, deux scientifiques venus du futur pour étudier l'université de Poitiers, qui vous accompagneront tout au long de la visite. Organisé en quatre espaces disciplinaires, le Musée regorge d'objets issus des collections patrimoniales de l'université, accompagnés de dispositifs interactifs et audiovisuels.

Touchez, sentez, écoutez, observez, jouez... et laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité des recherches menées dans nos laboratoires !

La Chambre Noire

Une expérience immersive

En pénétrant dans cette salle obscure, préparez-vous à vivre une expérience sensorielle unique.

Tout autour de vous, des projections visuelles en haute définition et une ambiance sonore englobante vous immergent dans un univers merveilleux que vous n'avez jamais exploré. Qu'il vous emmène à travers l'histoire des sciences ou vous plonge au cœur de nos cellules, chaque film présenté dans la Chambre Noire vous embarque dans un voyage artistique aux confins des sciences.



La Colo de Tous les Temps



Le parcours enfants du Musée

Avis aux petites curieuses et petits curieux : pour découvrir le Musée en s'amusant, rejoignez la Colo de Tous les Temps !

Embarquez pour une aventure extraordinaire aux côtés d'Optimist et Isotropie, et voyagez entre les époques grâce à un livre dont tu es l'héroïne ou le héros. À chaque étape, tes choix feront avancer l'histoire et te guideront à la découverte des trésors du Musée.

Mais tout ne va pas se passer comme prévu : l'espace-temps est en train de dérailler... Pour rétablir l'équilibre, prends les bonnes décisions !

Fais la rencontre de personnages hauts en couleur, découvre de nouveaux horizons et repars avec ton passeport de voyageur temporel personnalisé au cours de ton aventure. À toi de jouer !

Le Chab'aret des sciences

La pause artistique de l'Hôtel des sciences

Voir p.4, "Les rendez-vous réguliers".



Le Café des curiosités

Un escape game scientifique

À quelques pas de l'Hôtel, venez pousser la porte du Café des curiosités.

Entre fossiles insolites, bocaux étranges et instruments mystérieux, plongez au cœur des collections scientifiques de l'université de Poitiers. En prêtant attention, vous découvrirez peut-être que cette décoration atypique cache en réalité... un escape game scientifique !

En famille ou entre amis, de 2 à 6 personnes, observez, raisonnez, communiquez et le Café des curiosités vous révélera tous ses secrets.

Ouvert par créneaux :

🕒 14h - 15h - 16h - 17h

Inscriptions sur :

sciences-et-societe.univ-poitiers.fr

Les dispositifs étudiants

Pratiquer une activité artistique

Ces ateliers gratuits ont pour objectif d'accompagner et développer les pratiques artistiques et culturelles des étudiant·es. Ils leur permettent de s'initier ou d'approfondir une pratique et un langage artistique au contact de professionnel·les.

À Poitiers : atelier de recherche chorégraphique, atelier théâtre bilingue LSF, UEO bande dessinée, UEO chorale musiques actuelles et du monde, UEO découverte d'un lieu culturel (Confort Moderne), UEO nature (gestion d'un projet artistique durable), UEO photographie, UEO théâtre.

À Châtellerauld : option théâtre

À Angoulême : UEO découverte du podcast et de la radio

À Niort : atelier cinéma (réalisation d'un court métrage)

Tarifs : Étudiant : gratuit - Personnels de l'université : 30€ - Grand public : 40€

Ateliers ouverts prioritairement aux étudiant·es et, sous réserve de places disponibles, aux personnels et personnes extérieures à l'université.

Soutien aux étudiant·es artistes ou souhaitant devenir des professionnel·les de la culture

Statut Étudiant·e artiste confirmé·e

Vous avez une pratique artistique intensive et souhaitez y consacrer du temps tout en poursuivant vos études ? Vous pouvez candidater et obtenir ainsi des aménagements en fonction de vos besoins : examens, choix des TD et TP, autorisations d'absences, année en deux ans, etc.

Commissions d'attribution en juillet et septembre 2025 : calendrier disponible sur le site de l'université.

Pour tout renseignement sur ces dispositifs : action.culturelle@univ-poitiers.fr

Impulsion

Ce dispositif permet l'accompagnement personnalisé d'un projet artistique étudiant à visée professionnelle pendant un an : formation, accueil en résidences, appui artistique, recherche de financement et mise en réseau.

La Compagnie IdioCie, lauréate en 2025, présentera son projet en avril 2026 (voir p.32).

Fais entendre ta voix !

Jury étudiant Poitiers Film Festival

Octobre 2025

Le Poitiers Film Festival (voir p.35) fait découvrir les films d'étudiant·es en cinéma du monde entier. L'université de Poitiers décerne 3 prix : Jury étudiant, So French ! et Meilleur scénario.

Passionné·es de cinéma ? Rejoignez le jury étudiant et votez pour l'un des 40 courts-métrages en compétition !

Candidature : envoyez une page sur vous et une page sur un film que vous aimez avant le 18 octobre à : jury.etudiant.poitiersfilmfestival@univ-poitiers.fr.

En partenariat avec le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers.



Ambassadeur·rices Étudiant·es au Cinéma

Octobre 2025 à mai 2026

Étudiant·es au Cinéma est un dispositif d'éducation aux images porté par l'AFCAE et l'association CINA, déployé à Poitiers par le cinéma Le Dietrich en partenariat avec l'université.

En tant qu'ambassadeur·rice, vous représentez Le Dietrich dans votre établissement : partager votre passion pour le cinéma art et essai, promouvoir les sorties, créer des affiches, écrire des articles ou animer des séances. À vous de choisir comment transmettre cet enthousiasme !

Plus d'informations : mediation@le-dietrich.fr

Jury Prix Roman des étudiant·es France Culture

Devenez juré·e du 12^e Prix du Roman des étudiant·es, organisé par France Culture. Découvrez gratuitement en format numérique les 5 romans sélectionnés et élevez le ou la lauréat·e de la rentrée littéraire !

Envie de participer ?

Contactez scd@support.univ-poitiers.fr.

Jury étudiant Filmer Le Travail

Chaque année, 15 à 20 étudiant·es réalisent le journal *Traversez la rue*, fruit d'un atelier critique mené de novembre à février. Ce groupe forme également le jury étudiant du festival Filmer Le Travail (voir p.35), qui récompense un film de la compétition.

Envie de participer ?

Contactez action.culturelle@univ-poitiers.fr.

Inktober

Octobre 2025

Du 1^{er} au 31 octobre, relevez le défi Inktober ! Que vous soyez débutant·e ou dessinateur·rice expérimenté·e, prenez vos crayons, laissez libre cours à votre imagination et amusez-vous avec le mot du jour ! Rendez-vous en BU Santé, Droit-Économie-Gestion, Michel Foucault, de l'IAE Poitiers et à la Ruche.



Infos pratiques

Accessibilité

Gilets vibrants

Des gilets vibrants Subpac, qui permettent de ressentir la musique par les vibrations pour une expérience inclusive, sont disponibles sur inscription pour les personnes sourdes, malentendantes ou autistes.

Renseignements :

action.culturelle@univ-poitiers.fr

Contacts

Culture artistique :

Céline Magnant - Directrice

Lionel Poutaraud - Coordinateur

Alexandre Royer - Régisseur général spectacle

action.culturelle@univ-poitiers.fr

Médiation culturelle scientifique :

Khaled Hirech - Directeur de la Recherche et de l'innovation

Anais Leroux - Responsable du Service sciences et société

culture.scientifique@univ-poitiers.fr

Service commun de documentation :

Myriam Marcil - Directrice

scd@support.univ-poitiers.fr

Billetterie

billetterie-maisondesetudiants.mapado.com/univ-poitiers.fr

La plupart des événements sont accessibles via notre billetterie en ligne. Pour certains rendez-vous, les modalités peuvent varier (réservation par mail, formulaire d'inscription, etc.). Toutes les informations pratiques sont précisées dans la présentation de chaque événement.



Dispositifs d'accès à la culture

Carte Culture

Si vous êtes étudiant-e à l'université de Poitiers, ou si vous avez entre 16 et 26 ans, profitez toute l'année de sorties culturelles (films, concerts, spectacles, expositions, etc.) à prix réduits et d'événements Carte Culture gratuits proposés par l'ensemble des partenaires !

Parmi les bons plans de la Carte Culture : **Le Circuit**

Au 1^{er} semestre, partez à la rencontre des différents partenaires grâce à leur programmation gratuite spécialement sélectionnée pour vous :

9 septembre - Campus de Poitiers / Parvis du Bâtiment A2
Campus sonore avec les concerts de Jyeuhair et Tracy De Sá

23 septembre - TAP cinéma et Dietrich
Soirée cinéma thématique

26 septembre - Confort Moderne
Stony Stone, Aarzel et Huit Six Radio

6 et 7 octobre à 19h - Méta UP
Radio Live - *Vivantes* par Aurélie Charron & Amélie Bonnin

14 octobre - Confort Moderne - Nage Libre
Malqa

14 au 18 Octobre - TAP
I will survive par Les Chiens de Navarre

29 novembre - Musée Sainte Croix
DJ Sets du collectif Inframuros et chorale

29 novembre - Espace Mendès France / Lieu Multiple
Chants des baleines stellaires par Ingrid Obled

Informations sur le site www.carteculture.org

Les Sachets curieux

Les Sachets curieux de l'université de Poitiers offrent aux étudiant-es un concentré de culture gratuit et accessible. Le principe ? Un sachet surprise, entièrement offert, contenant une sélection variée : livres, places de spectacle, de concert ou de cinéma, ainsi que d'autres surprises culturelles.

Disponibles à Poitiers, Angoulême et Niort, ils s'adressent à tous les étudiant-es, et en particulier à celles et ceux aux revenus modestes — mais surtout à l'esprit ouvert et curieux !

Inscriptions à partir de novembre 2025.

Carte Le joker

Cette carte s'adresse aux habitant-es de Poitiers, elle ne concerne pas les étudiant-es qui bénéficient des avantages de la Carte Culture. Après retrait d'une carte Le joker à l'accueil des Maisons de quartier, bénéficiez d'un tarif unique de 3,50 € par spectacle.

Sur conditions de revenus.

Plans



Poitiers Campus

📍 La Maison des étudiant·es

Bâtiment A6
1 rue Neuma Féchine Borges
86000 Poitiers

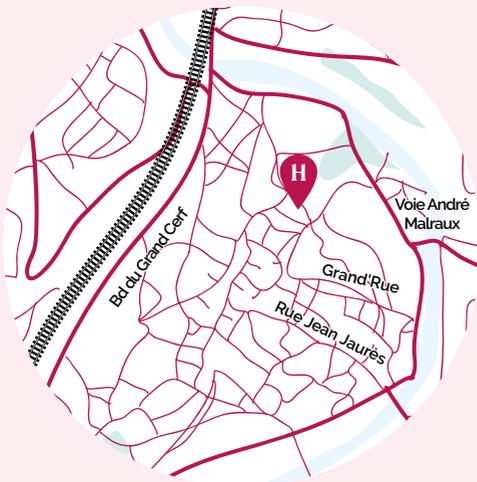
📍 La Ruche - Bibliothèque universitaire Lettres

Bâtiment A2
1 allée Jeanne Chauvin
86000 Poitiers

📍 Le Méta Up - Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Bâtiment A10
2 rue Neuma Féchine Borges
86000 Poitiers

Poitiers Centre-ville



📍 L'Hôtel des sciences

49 place Charles de Gaulle
86000 Poitiers

En partenariat avec :



Avec le soutien de :





www.univ-poitiers.fr/la-culture



@univ_poitiers

@culture_upoitiers

*Conception graphique : Cécile Benesteau - Université de Poitiers (86).
Impression par Loire Impression (49) : couverture imprimée sur papier upcyclé à base de maïs, pages
intérieures imprimées sur papier 100% recyclé, labellisé Ecolabel Européen, Ange Bleu et FSC.
Les émissions pour la fabrication et l'impression de ce support sont estimées à 163 g CO₂ eq.
Ce guide est recyclable.*